

4AC. **Rigueur, reconnaissance, éthique ... le projet, 9 principes**

* La démarche de l'auteur du projet a d'autant plus de chance d'aboutir qu'elle respecte les principes suivants :

1. **Le principe de réalité** : le projet doit tenir compte des capacités de son auteur et des situations que celui-ci sera amené à affronter : sa volonté de réalisation implique qu'il en ait conscience ;
2. **Le principe de congruence** : un projet doit être l'expression des valeurs, des besoins et de la personnalité de son auteur : ce dernier doit se reconnaître dans son projet ;
3. **Le principe d'auto-contrôle** : à tout moment de sa réflexion, l'auteur doit se poser des questions sur la vraisemblance (est-ce possible ?) et les implications de ses options (si je fais cela, que va-t-il se passer ?) ;
4. **Le principe d'emboîtement (ou de « poupées russes »)** : l'auteur doit s'assurer que chaque souhait ou option particulière s'inscrit bien dans son projet général de vie. Inversement, il doit considérer qu'un projet général se décompose nécessairement en sous-projets, qui ne doivent pas être incompatible.
5. **Le principe d'ordre** : un projet doit s'inscrire dans le temps et se décomposer en étapes successives qui forment un schéma prévisionnel d'actions.
 - Quant à l'aide directe offerte par le « facilitateur », elle devra observer les suivants :
6. **Le principe de respect de l'autre** : le facilitateur ne doit pas se substituer à l'auteur, il est le catalyseur du projet qui doit être entièrement l'œuvre de l'auteur ;
7. **Le principe de maïeutique** : sa mission est d'amener l'auteur, par des questions et reformulations, à exprimer et clarifier ses propres souhaits et options, à en être conscient ;
8. **Le principe d'information et de libre choix** : il peut proposer à l'auteur des informations objectives s'il les juge utiles, mais ne doit pas l'obliger à en tenir compte ;
9. **Le principe d'imagination réalisante** : il peut demander à l'auteur d'imaginer la situation créée par un choix, notamment lorsqu'il décide d'ignorer certaines informations . En somme, il s'agit de respecter le principe d'auto-contrôle.

Leonardo

1. Contact : accoucheurdeprojets@gmail.com
2. Pour approfondir : www.marathon-job.org, rubrique « réfléchir » ... ou sur « le Journal du Marathon », pages 13 et 14.
3. « Il n'est de bon vent que pour celui qui sait où il va ». Sénèque

